

Jusqu'au 6 avril à Vianden

Asta Kulikauskaitė et Rol Backendorf, une exposition harmonieuse



Asta Kulikauskaitė : «Mountain Mirage»



Asta Kulikauskaitė : «Joy»



Asta Kulikauskaitė : «Garden»



L'artiste Asta Kulikauskaitė



L'artiste Rol Backendorf



Rol Backendorf: Wild horses



Rol Backendorf : Honky Tonk Woman



Rol Backendorf : Streetfighting man



Rol Backendorf : Waiting for a friend

Actuellement et jusqu'au dimanche 6 avril, il vous sera possible de voir l'exposition des sculptures de Rol Backendorf et des peintures d'Asta Kulikauskaitė à la Veiner Konschtgalerie au 6, Impasse Léon Roger à Vianden. La galerie est ouverte du mercredi au dimanche, de 14 à 18 heures.

Ici, deux talents bien différents, mais chacun de très noble sensibilité. Un mariage discret s'établit au fil de l'exposition, ces travaux conviennent parfaitement ensemble. Les sculptures de Rol vont à la rencontre des peintures d'Asta et vice-versa.

Si l'ensemble est si harmonieux, c'est parce qu'il se dégage de cette exposition une atmosphère de calme et de sérénité. Une symbiose est définissable, ces sensibilités artistiques se rejoignent quelque part, c'est tout à fait évident.

Les sculptures au langage ancestral de Rol Backendorf

Rol Backendorf est né à Pétange en 1961. Cela fait bien des années maintenant que nous connaissons Rol Backendorf et que nous suivons son parcours. Membre

de l'ARC Kënschtlerkrees, s'était spécialisé dans des sculptures murales, à effets illusionnistes et tridimensionnelles. Il s'agissait de découpes et anodisations, une technique fort originale que Rol possédait à la perfection. Il avait d'ailleurs remporté le premier Prix pour une de ses œuvres au Salon d'Art Contemporain d'Esch-sur-Alzette.

Aujourd'hui, il offre au public des sculptures réalisées à l'aide de pierres qu'il est allé chercher lui-même dans la rivière Our qui traverse la petite Cité de Vianden. C'est d'ailleurs à Vianden que Rol possède son atelier.

Il assemble ses sculptures, des pierres, gros cailloux et galets de l'Our, à l'aide de ses mains nues. Il n'utilise ni outil, ni colle, ni vis. Il joue avec les équilibres pour obtenir un résultat stupéfiant, de grande sensibilité.

Son expression artistique possède quelque chose d'ancestral, il se définit lui-même comme étant aujourd'hui un homme de nature et n'hésite pas à dire qu'il se sent à l'aide et en harmonie avec ses créations, qu'elles lui apportent un fort et bel équilibre émotionnel. Il a donné un titre à sa série de sculptures : «The

Rolli Stones». Ceci parce que dans son enfance tout le monde l'appelait Rolli, mais aussi parce qu'il a toujours été fan des Stones.

Rol Backendorf a exposé ses œuvres lors de nombreuses expositions personnelles et collectives.

Les paysages abstraits et sensibles d'Asta Kulikauskaitė

L'artiste Asta Kulikauskaitė Krivickiene est née en 1973 en Lituanie, plus précisément à Kaunas. Elle est connue et reconnue pour ses peintures et ses gravures qui réussissent parfaitement à représenter la nature, ainsi que les paysages, de manière abstraite, terriblement visuelle, mais aussi à l'aide d'une très grande sensibilité.

L'expression artistique lui permet de créer une passerelle vers ses pensées les plus intimes et lui offre un moyen idéal pour exprimer, à la fois ses émotions, et ses aspirations. Tout en créant, Asta s'immerge dans la riche tapisserie d'images, de sons, de formes et de couleurs qui l'entourent.

À l'occasion son exposition que vous pourrez voir jusqu'au 6 avril à Vianden, l'artis-

te offre une réflexion sur l'interaction entre la nature et l'identité personnelle. Elle utilise toutes sortes de matériaux non conventionnels pour réaliser ses œuvres. Elle travaille par exemple beaucoup à la fois avec de l'acrylique et de l'huile.

Dans ses peintures, elle incorpore souvent des motifs de montagnes, de la flore et des fonds marins.

Oui, nous a-t-elle dit, actuellement je trouve une inspiration profonde dans la beauté infinie de la nature, avec sa myriade de formes, de teintes et de textures.

C'est à Vilnius, en Lituanie, qu'elle a obtenu une maîtrise en beaux-arts en 2020. Ses œuvres ont déjà été exposées au Luxembourg, en Lituanie, en Allemagne, en Pologne, aux États-Unis, au Danemark, ainsi qu'en Belgique. Une sélection de ses travaux font partie de la Bibliothèque Nationale de Luxembourg. L'artiste est membre de l'Atelier Empreinte depuis 2021. En 2024, elle a rejoint l'Association des Artistes Plasticiens du Luxembourg.

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao