

Jusqu'au 17 juillet au Bâtiment 4 à Esch-sur-Alzette

# Jessica Theis expose la réalité des déchets sauvages dans la nature

N'hésitez pas à vous rendre au Bâtiment 4 à Esch-sur-Alzette au 66, route de Luxembourg afin de visiter l'exposition de Jessica Theis que vous verrez au 1<sup>er</sup> étage. Une fois que vous serez sur place, n'hésitez pas à voir tout ce qui est proposé ici, comme des ateliers d'artistes.

Cette exposition fait partie d'un ensemble de projets, auxquels je vais consacrer quelques lignes en fin d'article, projets organisés par l'artiste dans le cadre d'Esch 2022 ([www.1001tonnen.lu](http://www.1001tonnen.lu)).

Jessica Theis est une photographe indépendante. Elle est née au Luxembourg en 1981. Son premier appareil photo elle l'a reçu en cadeau à l'occasion de sa première communion. Bien vite, une passion a pris naissance, celle pour la photographie. Elle a su, déjà très jeune, qu'elle allait faire de son vif intérêt pour la photographie, son métier. Jessica Theis a étudié le photo-design en Allemagne. Elle est restée en Allemagne, plus précisément à Cologne afin de travailler en qualité d'assistante photographe, avant de revenir au Luxembourg en 2015.

## Le drame des déchets largués dans la nature

À l'aide de son exposition que vous pourrez voir jusqu'au 17 juillet, Jessica Theis dénonce une réalité féroce, celle des déchets de toutes sortes et de toutes origines, largués dans la nature.

Savez-vous que dans notre pays, par année et par habitant, 1,6 kg de déchets sauvages sont de mise. Ce qui représente pour l'ensemble des habitants de notre pays : 626000 habitants fois 1,6 kg = 1001 tonnes de déchets sauvages par année.

La photographe a photo-

graphié les déchets sauvages que les gens laissent derrière eux : des baignoires dont on s'est débarrassé dans des forêts, toutes ces saletés que les gens abandonnent après un barbecue, des mégots, des cannettes balancées par les fenêtres des voitures. Jessica Theis s'est posée beaucoup de questions, a essayé de comprendre pourquoi un nombre si important de personnes agissent ainsi.

L'exposition est articulée en plusieurs chapitres : 1. Les mégots de cigarettes 2. Les vidanges diverses 3. Déchets laissés après des parties 4. Les déchets ménagers jetés dans la nature 5. Des poubelles et des containers remplis à ras-bord 6. Les déchets sauvages des industries et du secteur de la construction 7. Les décharges d'ordures.

Lors d'une opération de nettoyage réalisée récemment, effectuée par dix personnes, sur une distance de 500 mètres ont été ramassés 35 kg de déchets sauvages !

## Quelques arguments de l'artiste

Jessica est persuadée et elle a raison que les déchets sauvages, eux aussi, contribuent aux changements climatiques.

Au niveau des dommages causés au bétail, les paysans se rendent compte rapidement de l'impact sur les animaux lorsqu'ils tombent malade, après avoir engloutis des déchets laissés à l'abandon dans la nature, nous a expliqué la photographe.

Il faut évidemment utiliser moins de plastic, beaucoup moins de plastic, parce que le plastic que nous n'avons pas, il ne nous faudra pas l'éliminer, est un autre de ses arguments.

Les déchets jetés et aban-

donnés dans la nature ne représentent pas un délit sans conséquence. Nous polluons nos propres existences ainsi.

La surconsommation est devenue un symbole du capitalisme. La surconsommation conduit à toutes sortes de dérives, dont, parmi tant d'autres, celle des déchets sauvages.

## Les autres étapes du projet de Jessica

Une exposition urbaine lors de laquelle vous pourrez voir les nombreux panneaux de Jessica, exposés jusqu'au mois de décembre dans les Communes de Schifflange, Pétange, Esch-sur-Alzette et Bettembourg, des panneaux sur lesquels vous verrez de grandes photos qui montrent comment nous souillons la nature, notre environnement.

De juillet à septembre, une Campagne routière, en collaboration avec la «*Umweltverwaltung*», sensibilisera les automobilistes et autres utilisateurs du réseau routier, aux déchets sauvages le long des routes et autoroutes.

A partir de la mi-septembre sera montrée une exposition itinérante, avec des ateliers pédagogiques et artistiques, dans les écoles fondamentales et les lycées secondaires.

D'ores et déjà il vous est possible d'acheter le livre de Jessica Theis, publié sous le titre «*1001 Tonnen*». Cet ouvrage de 124 pages au format 24 X 32 cm est vendu au prix de 30 euros. Les textes de cette publication sont en luxembourgeois, français, allemand et anglais.

L'ensemble de ce projet est une noble sensibilisation au respect de l'environnement.

Michel Schroeder  
Photos : Ming Cao

