

7^{ème} édition du «Kufa's Urban Art Esch»

L'art urbain à l'honneur



Pour présenter sa septième édition du «Kufa's Urban Art Esch», la Kulturfabrik a organisé une conférence de presse des plus professionnelles, avec une mise en bouche très alléchante. Oui, pour cette édition 2021, l'Art Urbain eschois trouve sa vitesse de croisière, avec une multitude remarquable d'événements et de créations. Une vitesse de croisière qui permet d'inscrire le «Kufa's Urban Art Esch» parmi les valeurs sûres de l'art urbain européen, voire mondial.

Fatima Rougi, responsable de la communication à la Kulturfabrik, Christian Weis, échevin à la jeunesse de la Ville d'Esch, René Penning, directeur de la Kufa, Fred Entringer, programmeur du «Kufa's Urban Art Esch», et Francis Remackel, responsable du Centre d'initiative et de gestion local (CIGL) Esch-sur-Alzette ont parlé de ce projet très complet et constructif qu'est le «Kufa's Urban Art Esch».

La Ville d'Esch-sur-Alzette s'est associée à ce concept mis en place, au départ, par la

Kufa. Pour cette septième édition, le programme est vaste, avec des interventions d'artistes nationaux et internationaux, une conférence, une braderie urbaine, des projets participatifs et inclusifs, des rencontres et des visites guidées.

Interventions vertes, installations lumineuses, mobilier urbain...

A partir de maintenant, et jusqu'en juillet, onze interventions artistiques auront lieu aux quatre coins de la ville d'Esch-sur-Alzette. Des artistes locaux et internationaux ont été invités par la Kulturfabrik, la Ville d'Esch-sur-Alzette et les CFL, pour réaliser des fresques murales, des interventions vertes, des installations lumineuses, ainsi que du mobilier urbain.

Tous ces projets qui vont apporter des couleurs et de la vie à la Ville d'Esch ont été créés sur base des résultats des «Urban Talks» (discussions urbaines). La population locale a eu son mot à dire et n'a pas hésité à faire des propositions, développées ensuite

par les artistes.

Lorsque vous vous rendez à la gare routière d'Esch, vous serez surpris par l'intervention qui a été réalisée grâce à une étroite collaboration entre Boa Mistura (Espagne), le CIGL d'Esch-sur-Alzette, et Kreavert. De la végétation a été intégrée à l'œuvre. Des plantes comestibles grimpantes seront également installées par le CIGL.

Dans le hall d'entrée de la gare d'Esch, le photographe et sérigraphe, Emile Hengen, montre des eschois(es), photographié(e)s par lui, afin de dresser un portrait authentique de la population de la ville. Cette fresque photographique a pour titre «The Journey with in».

Afin de rendre l'attente des usagers de la gare plus vivante et plus agréable, l'artiste luxembourgeoise Stéphanie Uhres met en scène, de façon ludique, dans sa réalisation «The Sound of Moments», différents personnages qui attendent le train.

Avec «Look down to look



up», Irina Moons invite les passants qui empruntent la rue de l'Alzette, à regarder au-delà des vitrines des commerçants. Elle invite à admirer les immeubles à l'architecture germanique et latine, avec un mélange de style art nouveau, néogothique ou éclectique.

Tout le long de la rue de l'Alzette, le duo Kit Empire (David Omhower et Emmanuel Fe) installe les «Wishwash». Ce sont 13 poubelles ornées qui sont prêtes à accueillir les détritiques. Elles sont superbes ces poubelles, elles créent de l'ambiance et sont finalement très utiles.

Poubelles ornées, mégaphone géant, station vélo aux couleurs pop

Lisa Junius, artiste pluridisciplinaire luxembourgeoise, illustratrice et designer, transforme le kiosque qui se trouve au parc municipal Gaalgebierg en temple. Un temple destiné à célébrer la relation entre la nature et la femme.

Trois artistes (David Soner, Carla Marques, Joël Rollinger) redonnent vie à la cour de la Schoul Aérodrome, en créant, sur le sol, des formes graphiques aux couleurs gaies, ainsi que du mobilier urbain fonctionnel, vert et ludique.

Au 108, rue de l'Alzette sera installé un mégaphone géant ! Personne ne pourra le rater car sa taille sera totalement disproportionnée. Lors des «Urban Talks», les eschois(es) ont dit que dans les rues les gens se croisent sans se parler, s'agitent dans tous les sens, ils se croisent, mais ne prennent pas le temps de

s'arrêter pour se rencontrer. Ce mégaphone, accolé à un banc, sera un lieu de rencontre. Il sera possible d'y écouter des messages enregistrés par la population. Ce projet est élaboré par Carsi Navarro, Miguel Arraiz et Moshi Moshi.

La designer luxembourgeoise, Julie Conrad, a eu la permission de se lâcher pour peindre la station de vélo de la place de la Résistance en couleurs pop. «Icibikesesch» est hardi et lumineux.

Place Argentin / rue du Canal va se parer de couleurs et célébrera la nature. «Mother Nature» est un projet de l'artiste luxembourgeoise Chiara Dahlem. Ce projet renforce l'esprit de cohésion de la communauté multiculturelle et multinationale de ce quartier.

L'artiste luxembourgeoise Steve Gerges va installer une sculpture lumineuse interactive et participative, baptisée «Spectrum», dans le tunnel Diswee - carrefour Boulevard J. F. Kennedy.

«Identity Call», braderie urbaine et autres

Des visites guidées, organisées par la Kufa, l'Escher Infabrik, le Service scolaire et le Service jeunesse de la Ville d'Esch, auront lieu régulièrement jusqu'au mois de juillet inclus.

Jeunes, personnes en situation de handicap, demandeurs de protection internationale, ainsi que personnes âgées sont invitées à participer à des ateliers créatifs pluridisciplinaires inclusifs, intergénérationnels et gratuits, autour des cultures urbaines. Les ateliers

portent le nom de «Identity Call».

L'objectif principal de ce projet est de briser les barrières liées aux stéréotypes et à la peur de l'autre. Ce projet vise à permettre de travailler de manière créative sur des thèmes tels que la distanciation sociale, l'insécurité, la sexualité, la vieillesse, la rupture générationnelle ou encore, les stéréotypes.

Un vidéoclip sera créé. Celui-ci sera diffusé sur les réseaux sociaux et les sites internet de la Kulturfabrik et de ses partenaires.

Il y aura également : un atelier costumes avec Natercia Rebelo, un atelier danse avec Claudia Urhausen, un atelier digital graffiti avec Daniel Mac Lloyd, un atelier rap avec David Galassi, un atelier théâtre avec Elena Spautz et un atelier vidéo avec Les Courtisans.

Pour clôturer comme il se doit l'édition 2021 du «Kufa's Urban Art Esch», une braderie urbaine sera organisée à la Kulturfabrik, le samedi 3 juillet, de 14 heures à minuit. Au programme, un marché des créateurs, des concerts et des performances dans le cadre du Kufa Summer Bar, une roller disco party, des sports urbains, ainsi que des workshops participatifs.

Que la fête soit déclarée officielle et ouverte à toutes et à tous !

Les projets d'art urbain d'Esch-sur-Alzette pourront dorénavant être vus dans le monde entier, via les plateformes Street Art Cities (<https://streetartcities.com>) et <https://esch-streetartcities.com>).

Michel Schroeder

