

Exposition jusqu'au 12 avril, à Vianden

Zahrée Veerman, un fin travail à la plume et à l'encre



«Looking back» de Zahrée Veerman



L'artiste Zahrée Veerman



«Patterns» de Zahrée Veerman



Réalisation de Christiane Schmalen

Le couple d'artistes Christiane Schmalen et Zahrée Veerman vit et crée essentiellement à Vianden, où les deux artistes possèdent leur atelier. Récemment nous leur avons rendu visite. Leur atelier porte un nom plein de mystère et de poésie, l'Atelier Sättlech Versoppt, dans une ruelle (Op der Baach) proche de la grosse rivière Our qui traverse la petite ville pittoresque surplombée par un magnifique Château médiéval.

Rencontre avec Christiane Schmalen dans son atelier

Lorsque nous sommes arrivés à l'atelier, Christiane était en pleine phase de créativité. Elle travaillait à l'une de ses nouvelles œuvres, faisant partie de son bestiaire envoûtant qu'elle réalise à l'aide de beaux éclats et de rayons de couleurs.

L'artiste travaille aussi bien les gouaches sur toiles, les aquarelles sur tissus, les gouaches sur bois, ainsi que des bois découpés. Elle aime partager avec son public ses

créations et créatures qui gravitent dans son imaginaire fabuleux, où il ne manque rien, où tout est là, merveilleux et fantastique : lézards, tapis, lions aux allures de Diable de Tasmanie, oiseaux exotiques, deviennent, grâce à elle, des animaux qui hantent nos rêves.

Christiane Schmalen est secrétaire de l'association d'artistes ViArt, présidée par la sculptrice Marie-Josée Kerschen.

Zahrée Veerman ouvre le chemin au fantastique

Né en 1893 à Volendam, près d'Amsterdam, Zahrée Veerman a vécu une grande partie de son enfance et de sa jeunesse, dans l'Oesling.

Au cours de ses études, il a acquis le dessin technique à l'encre sur papier, a été formé aux ornements réalisés dans diverses cultures, ainsi qu'à l'histoire du design et à la fabrication méticuleuse de meubles artisanaux. Aujourd'hui, Zahrée est extrêmement fin et méticuleux au niveau de ses illustrations.



L'artiste Christiane Schmalen

L'appel de son amour pour le dessin et en particulier pour le travail détaillé à l'encre, a été la raison fondamentale de retourner aux Pays-Bas et de s'inscrire à l'Académie d'art et de design de Maastricht. C'est là, qu'il a acquis un complément de bagage qui lui a permis de créer son propre style, de mettre en avant ses propres techniques et à devenir un illustrateur particulièrement fin et consciencieux.

Les spécialistes définissent son art comme étant un mélange de néo-Jugendstil et de Street Art. Personnellement, je

dirai que Zahrée a réussi à trouver son propre chemin, son style. L'artiste travaille principalement à la plume et à l'encre, ses dessins délicats sont riches en détail, inspirés également par l'esthétique japonaise.

Ses encres sur papier ouvrent les chemins du fantastique, de l'onirisme et d'une sorte de science-fiction que je définirai comme «fabuleuse».

Informations pratiques sur l'exposition

Actuellement et jusqu'au 12 avril, l'artiste Zahrée Veerman



Réalisation de Christiane Schmalen

expose une trentaine de ses travaux au Colette Coffee Craft au 70, Grand-rue à Vianden. Cet établissement est une pâtisserie de café qui travaille exclusivement avec de petits fermiers en Colombie, ainsi qu'au Brésil. Ouvert du jeudi au dimanche, ainsi que les jours fériés de 10 à 17 heures, le Co-

lette Coffee Craft organise chaque année plusieurs expositions, des lectures d'autrices et d'auteurs, des animations à destination des enfants et des concerts. Ce tiers-lieu culturel a réussi à s'établir une renommée intéressante à Vianden.

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao

Am 18. April um 19 Uhr in der Rockhal

MooFest

Das MooFest ruft zu einer weiteren Ausgabe seines Festivals auf, das ein vielfältiges Line-Up an Künstlern und Bands aus Luxemburg und darüber hinaus bietet. Wie jedes Jahr liegt dem Festival ein guter Zweck am Herzen. Mit der Spende aller Eintritts- und Künstlergebühren an die Fondation Thierry van Werveke setzt MooFest seine Tradition fort, diejenigen zu unterstützen, die junge Kunst und Musik, gegenseitigen Austausch und kulturelle Vielfalt fördern.

Die Fondation Thierry Van Werveke wird mit einem Informationsstand vertreten sein, ebenso wie Ubaka, die ihr Förderprogramm für Kinder vorstellen wird. Darüber hinaus wird die Fondation Thierry Van Werveke eine Reihe verstorbener luxemburgischer Künstler und Musiker ehren, darunter Alain Hertges, Jean-Paul En-

dré alias Teacher, Pascal Alf alias De Pascal vu Wooltz und Petz Schaack alias Obelux.

MooF

Im Jahr 1992 wurde MooF als Headliner vom MooFest gegründet, einem internationalen Fest an einem Ort in der Stadt, um die von ihnen verfassten Texte mit Hardrock zu verbinden. Der Stil ist bemerkenswert, wenn MooFen Rock von Long auf Zong kommt und den Texten Gewalt, Rassismus, Drogen, Gewalt und Fräiheet, Spaas und Lebhaftigkeit zuschreibt.

Scarlet Anger

Sind eine der führenden Metal-Bands Luxemburgs und liefern eine heftige Mischung aus Thrash, Groove und melodischer Aggression. Sie sind für ihre intensiven Live-Shows bekannt und haben Bands wie Soulfly, Megadeth, Anthrax,

Bullet for My Valentine, Diamond Head, Fear Factory, Channel Zero und mehr unterstützt. Zu den Festivalauftritten zählen: Durbuy Rock, Burning Q, Extremefest, Metal Diver, Kabiefest und viele andere. Ein neues Kapitel beginnt 2026 mit einem brandneuen Album über Metalville Records.

Weakonstruktion

Jahrgang 2005 und immer noch mit voller Punk-Wucht unterwegs! Bewaffnet mit flammenden Gitarren, hämmernenden Trommeln und ansteckender Energie liefern sie pures melodisches Chaos. Diese Luxemburger Veteranen haben die Bühne mit Lagwagon, Teenage Bottlerocket und anderen geteilt. Die Band führt das Vermächtnis von De Pascal Vu Wooltz fort und hält seinen Geist und seine Liebe zum Punk in jeder Show lebendig.

Superdrive

Es ist nicht nur eine Band; Es ist ein kraftvolles Power-Rock-Erlebnis aus dem Herzen Luxemburgs. Bestehend aus erfahrenen Musikern, die nicht

nur intensive Energie, sondern auch die reiche Geschichte ihrer vorherigen Bands mitbringen, haben sich SUPERDRIVE schnell eine Nische in der Rockszene geschaffen, die sowohl explosiv als auch unmiss-

verständlich kraftvoll ist. SUPERDRIVE haben als Support für Scorpions, Extreme und The Gene Simmons Band (KISS) gespielt.

Fallen Lies

Eine fünfköpfige Alternative-Rockband, die eine rohe Mischung aus aufsteigendem Frauengesang, messerscharfen Riffs und glühenden Soli liefert, die Sie mitten in die Magengrube treffen. Mit Einflüssen der Titanen des Alternative Rock, Hard Rock und Heavy Metal haben sie ihren eigenen, unverwechselbaren Sound geschaffen – mutig, düster und bei dem es darum geht, Grenzen zu überschreiten.

Tickets kann man unter rocklab@rockhal.lu bestellen.

