

A la Fondation Valentiny (Remerschen) jusqu'au 25 janvier

La quête constante de la beauté de Raymond Clement et de Jean-Marc Lantz



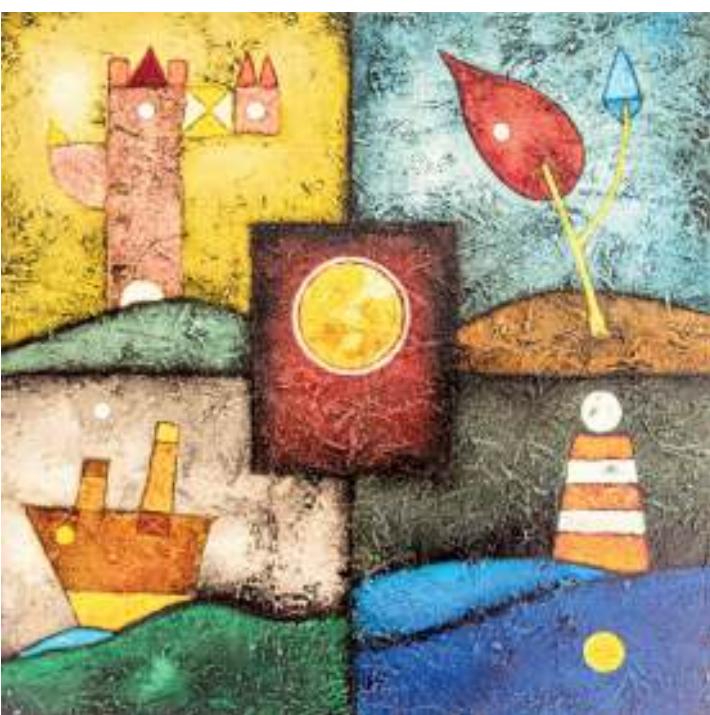
L'artiste Jean-Marc Lantz



Jean-Marc Lantz : Caballo de fuego



Jean-Marc Lantz : Holidays in Mitochondria



Jean-Marc Lantz : What's the color of your childhood

A la Fondation Valentiny au 34, route du vin à Remerschen, l'année 2026 commence en très grand, avec deux artistes éblouissants : Raymond Clement et Jean-Marc Lantz. Il vous sera possible de visiter cette exposition jusqu'au 25 janvier inclus. Le dimanche 25 aura lieu une sympathique réception à l'occasion du finissage. L'espace d'exposition est ouvert du mercredi au dimanche, de 14 à 18 heures.

Au nom de la Paix, célébrer la Vie

Cette exposition est une véritable déclaration d'amour à la couleur et à la manière dont elle peut transformer la monotonie de notre quotidien.

Clement et Lantz partagent des passions communes : l'amitié, l'art, la musique, le paysage, la littérature, ainsi que la quête constante de la beauté.

Cette exposition porte le titre «80 Years of Peace». Cela fait en effet 80 années que la deuxième Guerre Mondiale est terminée et le plus ardent souhait des deux artistes est que plus jamais le monde ne connaisse un aussi terrible destin.

Raymond Clement et Jean-Marc Lantz célèbrent la vie avec leur exposition. Ils n'oublient pas pour autant les multiples conflits qui ne cessent d'égrener au fil des décennies et d'assombrir l'avenir de planète.

Hymne au jazz et à la nature, avec Raymond Clement

Dans les années 1970, le jazz était le sujet de prédilection de Raymond Clement. Depuis 1975 son exposition Family of Jazz est en tournée. Il s'agit de portraits en noir et blanc de musiciens de jazz.

De Nancy à Varsovie, et de Bruxelles à Berlin, Athènes et jusqu'aux Etats-Unis, cette exposition a rencontré jusqu'à présent un succès phénoménal.

Raymond Clement a produit et présenté des émissions de jazz sur Radio Luxembourg pendant plus d'un quart de siècle. La seconde passion de Raymond est la photographie de nature.

Des paysages d'ici et d'ailleurs, mis en boîte avec des appareils grand format 4 x 5 et 8 x 10 pouces, ainsi que de

la photographie panoramique. Depuis la création des trois Parcs Naturels du Luxembourg, il en est le photographe officiel.

Raymond Clement présente depuis 2008 des projections audiovisuelles de photos et de vidéos sur grand écran, accompagnées de musique improvisée en direct. Ces projections ont notamment eu lieu à la Philharmonie de Luxembourg, dans des théâtres ; des cathédrales, ainsi que dans de nombreuses ambassades luxembourgeoises, dans le monde.

Des œuvres de belle originalité, Jean-Marc Lantz

Depuis sa plus tendre enfance, Jean-Marc Lantz dessine et peint. Né en 1964, il a d'abord été professeur d'anglais et écrivain, avant de se consacrer entièrement à la peinture, en autodidacte.

L'art, la littérature, la musique et la nature sont ses principales sources d'inspiration. Depuis sa première exposition à la Fernand Fox Theaterstuff, de nombreuses autres expositions ont suivi : Centre Marcel Noppeney Oberkorn, Galerie Maggy Stein Bettembourg, Galerie du Théâtre d'Esch-sur-Alzette...

En 2019, il publia son roExpBooks. Aujourd'hui, il consacre son temps libre aussi bien à la peinture qu'à l'écriture.

Après avoir réalisé de premières œuvres à l'aquarelle, au pastel, à l'acrylique et au fusain, aujourd'hui il crée un monde imaginaire qui rappelle l'art pariétal et l'art des cultures dites primitives. Ses expérimentations sur la couleur et les matériaux, parfois enrichies de collages, naviguent entre la monochromie et la luxuriance chromatique, entre l'abstraction et la forme organique, toujours ouvertes à l'humour et au romantisme.

C'est d'une tension entre les contraires que Jean-Marc Lantz tire son ironie et sa poésie : un regard sur la vie moderne qui lie passé et présent, dans l'espoir d'éveiller chez le spectateur la joie, la réflexion et peut-être même la foi en un avenir digne d'être vécu. Jean-Marc Lantz vit et travaille à Bettembourg.

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao



L'artiste Raymond Clement



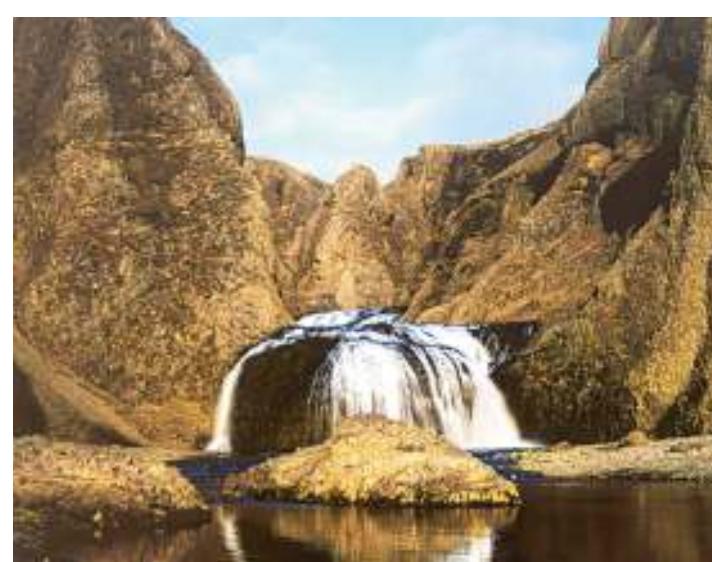
Raymond Clement : La Clerve



Raymond Clement : Nature's graffiti II



Raymond Clement : Elégance fragile



Raymond Clement : Island