

Jusqu'au 14 février à Vianden

Une exposition qui montre de fort intéressantes œuvres



Les artistes Dirk Dubberke, Christiane Schmalen, Marina Herber, Zahrée Veerman, Claudine Pint-Lieners, Sandie Nepper, Lydie Boursier



Peinture et collage de Dirk Dubberke

Actuellement et jusqu'au samedi 14 février, il vous sera possible de voir l'exposition «Frische Fische» dans le cadre de laquelle sept artistes présentent une importante sélection de leurs œuvres à la Veiner Kongschtgalerie au 6, Impasse Léon Roger à Vianden. La galerie est ouverte du mercredi au dimanche, de 14 à 18 heures.

Les artistes sont Lydie Boursier, peintures, Dirk Dubberke, peintures et collages, Marina Herber, peintures, Sandie Nepper, peintures, Claudine Pint-Lieners, céramiques, Christiane Schmalen, peinture et mixed media, Zahrée Veerman, dessins.

Sept artistes, sept talents

Lydie Boursier met à profit divers supports pour réaliser ses peintures : écorce d'arbre, toile, carton toilé, bristol, ce qui lui permet d'obtenir de surprenants et agréables effets. L'artiste réussit un mariage de couleurs qui s'empare du support, il vous suffit de vous laisser guider, d'effectuer avec elle un cheminement qui s'avère fort agréable.

Dirk Dubberke se laisse guider par sa fantaisie. Il dédie ses collages au fantastique, à des mises en scène qui lui per-

mettent de transgresser des règles. Il vous faut décortiquer, dans le détail, ses réalisations, pour saisir tout leur enjeu.

Chez Marina Herber, il y a de la science-fiction chez elle, des personnages farfelus et fantastiques, nés dans les méandres d'une imagination foisonnante. Ses personnages sont fortement expressifs, organiques, aux couleurs vives. Elle met beaucoup d'animation dans ses délires et du délire dans son monde imagé et imaginaire.

L'artiste Sandie Nepper nous montre des créatures illuminées, d'une grande originalité, sorties d'ouvrages de science-fiction. Nulle rigidité au niveau de l'univers qu'elle met en scène, bien au contraire. Inspectez ses peintures, vous y découvrirez un véritable foisonnement d'imaginaire en liberté.

Cela fait environ vingt-cinq ans que Claudine Pint-Lieners pratique la céramique, avec, il faut bien l'avouer, un savant mélange de technique, d'imagination et de talent. Elle travaille la terre, sous ses doigts celle-ci se métamorphose, se transforme en des créatures insolites, originales, des créatures qui, elles aussi, hantent nos rêves, mais aussi nos cauchemars.



Dessin de Zahrée Veerman



Céramique de Claudine Pint-Lieners

Christiane Schmalen partage avec nous ses créations et créatures qui gravitent dans son imaginaire fabuleux, où il ne manque rien, où tout est là, merveilleux et fantastique. Depuis sa dernière exposition, l'artiste a gagné en finesse, en douceur expressive. Félicitations.

Zahrée Veerman a réussi à trouver son propre chemin, son

style. L'artiste travaille principalement à la plume et à l'encre, ses dessins délicats sont riches en détails, inspirés également par l'esthétique japonaise. Ses encres sur papier ouvrent les chemins du fantastique, de l'onirisme et d'une sorte de science-fiction que je définirai comme «fabuleuse».

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao



Huile de Lydie Boursier



Peinture de Marina Herber



Peinture de Sandie Nepper



Oeuvre de Christiane Schmalen