

Jusqu’au 3 septembre au Parc municipal de Hesperange

Exposition des sculptures «Minett Flowers» de Raphael Gindt

Raphael Gindt expose une série de sculptures Grand Format dans le Parc communal de Hesperange. Cette exposition d’œuvres, d’une hauteur variante entre deux et trois mètres, a été baptisée «Minett Flowers».

Le parc se situe, route de Thionville, juste derrière la Mairie de Hesperange.

Ces récentes réalisations sont particulièrement esthétiques, sans fioritures inutiles et de ce fait, terriblement poétiques.

Raphael Gindt, présences artistiques au cœur du paysage

Raphael Gindt a commencé à peindre dans les rues



dès son adolescence. Il est aujourd’hui considéré comme un artiste professionnel accompli. Il a réussi à s’imposer sur la scène internationale, comme un artiste du «street art» et figure parmi les artistes incontournables de la nouvelle génération.

Il est fortement apprécié pour son mélange de styles et de techniques, à la croisée de l’expressionnisme et du surréalisme.

Depuis l’année 2020, Raphael Gindt crée également des sculptures en acier en collaboration avec Daniel Mac Loyd (artiste membre de l’ARC Kënschtlerkrees), donnant ainsi la possibilité de créer des œuvres métalliques

contemporaines de grande envergure et de dimensions fort élevées. Ce sont ces nouvelles réalisations qu’il vous sera possible d’admirer au Parc communal de Hesperange.

Ces sculptures ont été pensées comme de véritables présences artistiques au cœur du paysage. Elles invitent les visiteurs à une sensible et impressionnante im-



mersion dans un univers naturel, ici un parc de toute beauté.

Le Parc municipal de Hesperange, une destination nature incontournable

Ce parc somptueux possède un bel étang. Il vous se-

ra possible de prendre place sur l’un des nombreux bancs, de passer les différents ponts en bois que vous croiserez inmanquablement.

Le parc s’inscrit dans un environnement marqué par la présence de l’Alzette. La rivière accompagne les promenades et contribue largement au charme des lieux. Ses berges constituent un espace privilégié pour observer la végé-



«Minett Flowers», de Daniel Mac Lloyd et Raphael Gindt

se reposer, mais également des secteurs plus arborés qui procurent une sensation d’intimité et de fraîcheur. Les bancs disposés le long des parcours invitent à faire une pause, à contempler le paysage ou simplement à profiter du calme, à quelques kilomètres seulement de l’agitation de Luxembourg-Ville.

Le parc possède également une vocation familiale et récréative. Les enfants disposent d’espaces destinés aux jeux et aux activités de plein air, tandis que les adultes peuvent profiter des aménagements pour se promener,

se détendre ou pratiquer une activité physique douce. Le site constitue ainsi un lieu de rencontre entre générations, fréquenté aussi bien par les familles que par les habitants venus simplement prendre l’air.

Des endroits sont réservés pour jouer au volley, au basket, ainsi qu’au football. Tout au long de l’année sont organisés de nombreux événements dans ce parc, entre autres des concerts à entrée gratuite.

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao

Am 3. Oktober im Artikuss

Konzert zum 30-jährigen Bestehen der Fondation Autisme Luxembourg

Anlässlich des 30-jährigen Jahrestags der Fondation Autisme Luxembourg lädt Artikuss am 3. Oktober zu einem außergewöhnlichen Abend im Zeichen der Musik und der Geselligkeit ein. Das Luxembourg Jazz Orchestra präsentiert



Magali Dahan

tiert ein Konzert, das durch die Teilnahme der Gastsängerin Magali Dahan zu etwas ganz Besonderem wird.

Das Luxembourg Jazz Orchestra vereint hochkarätige Musiker, die ein Repertoire

spielen, das große Jazz-Standards mit originellen Arrangements verbindet. Das Ensemble hat sich als feste Größe in der Musikszene etabliert. Es wird die Sängerin Magali Dahan bei einem Medley begleiten, die eine musikalische Reise durch die großen amerikanischen Standards zwischen Eleganz, Emotion und Energie bietet.

Der Abend beginnt mit einem geselligen Aperitif mit Häppchen, der dem Publikum Gelegenheit zum Austausch und Kennenlernen bietet. Anschließend folgt das Konzert, bevor die Veranstaltung mit einem festlichen Moment rund um die Geburtstagstorte der Fondation ausklingt.

Ein verbindendes Ereignis, das drei Jahrzehnte Engagement in einer außergewöhnlichen musikalischen Atmosphäre feiert.

Samstag, 3. Oktober, 20 Uhr. Dauer: 180 Minuten. Preis: 25 Euro. Artikuss, 3, Rue Jean Anen, Zolwer.

Am 11. September in Düdelingen

Raftside mit neuem Album

»The Modern Hope« ist das neueste Album von Raftside, dem Musikprojekt, 1999 von dem Multi-Instrumentalisten Filip Markiewicz in Luxemburg gegründet.

Das Album nimmt die Zuhörer mit auf eine klangliche Reise, auf der Indie-Dance, Hyperpop und Breakbeat der 90er-Jahre aufeinandertreffen und eine Welt erschaffen, die sowohl rhythmisch als auch introspektiv ist und sich auf klassisches Songwriting stützt.

Das Werk, das größtenteils am Klavier komponiert und mit analogen Synthesizern und Drumcomputern aufgenommen wurde, entstand in Hamburg, Luxemburg und Ostrowiec in Polen. Es entfaltet sich wie ein intimes Tagebuch, das kollektive Erinnerungen mit dem Puls der New Disco verbindet.

Mit den Singles »Daydreaming«, »Midnight Sun«, »Afternight«, »DNCNG« und »All We Need« bekräftigt »The Modern Hope« den unverwechselbaren Sound von Raftside – eine Fusion aus



mitreißenden Beats, atmosphärischen Synthesizern und surrealer, gesellschaftspolitischer Lyrik – ein moderner Pop, der ebenso zum Tanzen wie zum Träumen anregt.

Raftside, ursprünglich als Soloprojekt gestartet, entwickelte sich im Laufe der Jahre zu einer Bandformation mit mehreren Musikern. Filip Mar-

kiewicz vertrat Luxemburg unter anderem auf der Biennale in Venedig und tritt mit Raftside regelmäßig in Kulturzentren und Clubs auf.

Freitag, 11. September, 20 Uhr. Einlass: 19 Uhr. Vorverkauf: 15 Euro. Abendkasse: 20 Euro. Opderschmelz, 1a, Rue du centenaire, Düdelingen.