

Jusqu'au 26 avril à Schifflange, exposition de :

# Jacques Schmitz et Raphael Tanios, expressions artistiques d'aujourd'hui

Amies lectrices et amis lecteurs, il vous sera possible de visiter l'exposition Double Tranchant qui sera visible jusqu'au 26 avril à la Galerie d'Art Schöfflinger Konschthaus (2, avenue de la libération L-3850 Schifflange konschthaus@schifflange.lu Tél : 621 63 83 93). L'exposition est ouverte du mercredi au dimanche, de 14 à 18 heures.

Deux artistes d'exception, tous les deux membres de l'ARC Kënschlerkrees, y dévoilent une fameuse sélection de leurs œuvres : Jacques Schmitz et Raphael Tanios. Jacques Schmitz expose des

nie pas l'influence qu'il a subie par les œuvres et la pensée des mouvements expressionnistes, Dada et la Nouvelle Objectivité (Neue Sachlichkeit), mouvement artistique, culturel et intellectuel apparu en Allemagne dans les années 1920.

Il a effectué des études universitaires en littérature et philosophie allemande à Cologne, avec une spécialisation sur les artistes d'avant-garde, ainsi que les philosophes grecs.

Souvent les œuvres de Jacques Schmitz proposent une représentation lucide de la réalité contemporaine.

année, il a été lauréat du Prix du Meilleur Artiste lors du concours artistique pour jeunes talents de Wincrange. En 2020 lors du Salon d'Art Contemporain d'Esch-sur-Alzette, il a été lauréat du Grand Prix du Jury.

Jacques mène diverses activités artistiques : expositions de peintures, écriture de poèmes et de scénarios de théâtre. Il a également co-écrit et co-réalisé un film documentaire avec Chris Poulles.

**Raphael Tanios,  
fin analyste  
des sentiments**

Pourquoi notre engouement pour cette artiste indomptable ? Raphael est de loin l'un des artistes les plus originaux que nous avons eu l'occasion de croiser ces dernières années. Face aux peintures de ce jeune artiste, vous vous direz inmanquablement : d'où sort-il ses idées celui-là ? Effectivement, Tanios est fascinant à plus d'un titre, il met en scène, de façon très originale, ses personnages, des personnages qui ont beaucoup à dire, à raconter, des personnages qui possèdent une épaisseur certaine.

Raphael Tanios est né en 1991 au Luxembourg où il vit et travaille.

À côté de sa création artistique, il est administrateur du Théâtre du Centaure. Raphael possède un Master 2 à finalité spécialisée en arts plastiques, visuels et de l'espace, de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Outre des expositions personnelles, il a participé à de nombreuses expositions collectives.

Il a remporté le Prix Jeune Talent lors du Salon du CAL 2023 et en 2024 l'EVBK Youngster Award à Prüm, en Allemagne.

**Écoutons  
Raphael Tanios :**

Mon parcours artistique m'a permis d'observer, ainsi que de décliner le corps humain de plusieurs manières. Je me suis approprié cette façon de m'exprimer, au contact de corps vivants.

J'utilise la peinture à l'huile pour réaliser mes œuvres. La



Mimosa Head, de Raphael Tanios

peinture à l'huile me donne le temps de modifier la matière et de me réinventer constamment. Lorsque je choisis un format pour mes toiles cela se déroule en rapport avec le sujet que je vais décrire et raconter.

À l'aide de mes réalisations, j'analyse les sentiments les plus intimes d'êtres vivants. Je parviens ainsi à toucher l'âme en détresse, à raconter des détresses vécues par le passé. J'explore en profondeur mes

personnages. Ce sont bien plus que des personnages, ce sont des amis, vos amis également.

Mes personnages sont en phase de reconstruction, des personnes qui ont traversé de rudes épreuves. Je capte leur résilience !

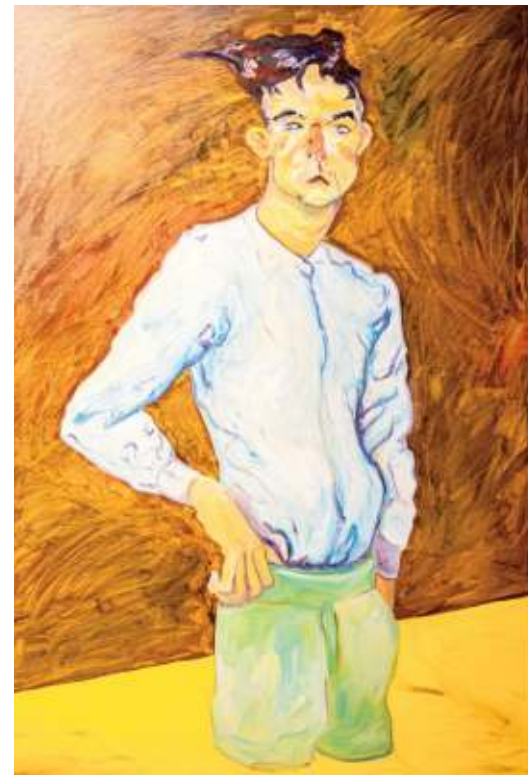
Je puise dans mes connaissances anatomiques dans le but de créer des déformations. Je mets alors en valeur des aspects de mes mo-

dèles qui renoncent à un certain naturalisme et de permettent de mettre en lumière le mal-être de la «conditio humana» et en même temps de divulguer la résilience qui en résulte.

L'expression faciale, la gestuelle et le langage corporel accentuent alors la distorsion expressive de mes sujets.

**Michel Schroeder**

**Photos : Ming Cao**



Vincent's Pants, de Raphael Tanios



Fische und Zitronen, de Jacques Schmitz



Helfersyndrom, de Jacques Schmitz



Les artistes Jacques Schmitz et Raphael Tanios

huiles sur toile, des huiles et crayons sur papier, une lithographie réalisée avec le soutien de Diane Demanet à l'Atelier Pierre, Papier, Crayon, ainsi qu'une sculpture réalisée en collaboration avec Carlo Schmitz. Raphael Tanios expose des acryliques et fusains sur toile, ainsi que des sculptures en céramique, en mixed-media, ou encore en marbre.

**Jacques Schmitz,  
de l'émotion lucide**

Jacques Schmitz est né en 1990 à Luxembourg-Ville. Il ne

Dans le cadre de sa résidence d'artiste à l'Abbaye de Neumünster, il a réalisé une œuvre remarquable intitulée « Heescheverbuet ». C'est l'interdiction de la mendicité dans la ville de Luxembourg qui l'a amené à réfléchir sur la place des individus dans le besoin au Luxembourg.

Jusqu'à présent Jacques Schmitz a participé à de nombreuses expositions. En 2019, il a été lauréat du Prix Jeune Artiste lors du Salon International d'Art Contemporain d'Esch-sur-Alzette. La même

## »Von Rembrandt bis Vermeer«

### Meisterwerke in Amsterdam

Amsterdam feiert 750. Geburtstag und bekommt ein außergewöhnliches Geschenk. Eine der größten Privatsammlungen zeigt ihre Schätze. Rembrandt & Co. kommen zurück nach Hause.

Amsterdam bekommt ein besonderes Geburtstagsgeschenk: Anlässlich der 750-Jahr-Feier der niederländischen Hauptstadt stellt die renommierte Privatsammlung Leiden Collection 75 Gemälde von Meistern aus dem 17. Jahrhundert zur Verfügung, darunter 18 Werke von Rembrandt van Rijn (1606-1669). Die Ausstellung »Von Rembrandt bis Vermeer« im



(Foto: www.hartmuseum.nl)

H'ART Museum (Amstel 51, 1018 EJ Amsterdam) illustriert Menschen und Alltag im 17. Jahrhundert, in der Zeit von Rembrandt.

Die Werke von insgesamt 27 Malern bilden ein buntes Kaleidoskop des städtischen Lebens im 17. Jahrhundert. Maler porträtierten sich selbst und wohlhabende Bürger. Sie zeigten sie mit ihren Familien, was sie für Kleider trugen, was sie aufsuchten oder was sie in ihrer Freizeit taten.

Aber die Künstler malten auch Charakterstudien von Menschen aus ganz anderen gesellschaftlichen Gruppen –

auf dem Markt, in der Kneipe oder in ihren Wohnungen. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen die 17 Gemälde und eine Zeichnung von Rembrandt. Der holländische Meister war 1630 aus Leiden nach Amsterdam gekommen und erlebte dort seine Blütezeit.

Der US-amerikanische Geschäftsmann, Thomas Kaplan, ist seit seiner Kindheit fasziniert von Rembrandt. Und diese Liebe war, wie er in Amsterdam sagte, die Basis für seine Sammlung. Er hatte sie auch nach der Geburtsstadt des Malers benannt. Die Leiden Collection ist eine der

bedeutendsten Privatsammlungen der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts.

Gezeigt werden nun auch Werke von Rembrandts Zeitgenossen wie Ferdinand Bol, Govaert Flinck, Frans Hals oder Jan Steen. Ein Höhepunkt aber ist das Gemälde von Johannes Vermeer (1632-1675) »Junge Frau am Virginal«. Es ist das einzige Bild des Delfter Malers, das sich im Privatbesitz befindet.

Die Ausstellung ist bis zum 24. August zu sehen.

**Annette Birschel,  
Amsterdam (dpa)**