

Jusqu'au 17 juin au Centre Culturel Barblé à Strassen

La 13ème Biennale d'Art contemporain sur le thème 175 : un chiffre, un âge, une période, une identité ...



«DSC Between Village and Nature», de Joël Rollinger (Premier Prix)



«175 Yellow Street III», de Dani Neumann

C'est au Centre Culturel Barblé à Strassen au 52, rue des Romains à Strassen, que vous pourrez voir jusqu'au 17 juin les artistes sélectionnés dans le cadre de la 12ème Biennale d'Art Contemporain. L'exposition est ouverte tous les jours de 10 heures à 20

heures. Pour cette édition la Biennale était consacrée au thème 175 : un chiffre, une somme, un âge, une période, une localité, une identité. Les artistes étaient invités à explorer les multiples facettes d'un nombre chargé de sens et d'histoire.



«Här Arthur Schoentgen & Madame Sophie Baulesch», de Martine Breuer (Prix Spécial du Jury)



«571», d'Iva Mrazkova

Cette édition réserve au public de belles découvertes, beaucoup d'émotions et d'émerveillements !

Les artistes sélectionnés pour cette 13ème Biennale sont : Noël Bache, Marc Ber-temes, Dany Blasen, Lancelot

Blondel, Martine Breuer, Anthoula Choustoulakis, Ave Clesen-Schmidt, Pascal De-nègre, Nancy Dominique, Ma-ziar Hashemi-Nezhad, Nora Juhasz, Alexa Kohl, Tine Krumhorn, Véronique Lam-botte, Jung-A Lee, Karen Loc-ke, Edith Marx-Schannes, Iva



«Fading Memories», de Yannick Tossing (Prix d'Encouragement di jeune artiste)



Simonetta, de Karen Locke

Mrazkova, Dani Neumann, Nuublaa, Josée Olinger-Proth, Gery Oth, Marie-Pas-cale Pleimling-Putz, Yvette Rischette, Mady Roef, Joël Rollinger, Sandrine Ronvaux, Rafaël Springer, Yannick Tos-sing, Jean-François Urbain et Monique Wolter.

Le Premier Prix a été attri-bué à Joël Rollinger, le Prix Spécial du Jury à Martine Breuer et le Prix d'Encourage-ment du jeune artiste à Yan-nick Tossing.

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao



L'artiste Yvette Rischette



L'artiste Rafaël Springer