

Jusqu'au 26 juillet au Château d'Aspelt, exposition «Solstice»

Dialogue subtil entre expressions artistiques et patrimoine architectural exceptionnel

Solstice est une exposition collective réunissant seize artistes de chez nous, artistes faisant partie de différentes générations et pratiquant diverses expressions artistiques. Le titre de cette exposition, Solstice, est de braquer la lumière sur un lieu et des artistes. Le Château d'Aspelt, fondé en 1590, possède un patrimoine architectural exceptionnel, patrimoine qui demeure de trop méconnu en dehors de la commune et de son immédiate proche région.

Solstice réunit seize artistes, choisis pour la complémentarité de leurs pratiques et la qualité de leur engagement artistique.

De nombreux médiums sont visibles dans le cadre de cette superbe exposition: peinture, sculpture, photographie, installation et vidéo.

Chaque salle du Château d'Aspelt dans le cadre duquel sont montrées des œuvres, propose des regroupements qui créent des dialogues visuels. Chaque salle a été pensée pour recevoir un ensemble cohérent, où les œuvres se répondent et où l'espace architectural participe à la mise en sens.

Les artistes exposants sont :

Carolina Arias (sculpture et taxidermie), Pascale Behrens (peinture), Elsa Charalampous



L'artiste Patricia Lippert



L'artiste Florence Everling



L'artiste Florence Hoffmann



L'artiste Josiane Ginter

Bis 25. Oktober in Düdeingen

»Objets Migrateurs«



se jungen Autoren diesen Gegenständen neues Leben ein und offenbaren die tiefen Verbindungen zwischen Erinnerung und kollektiver Geschichte.

In Form von audiovisuellen Installationen präsentiert, laden die Erzählungen und Gegenstände das Publikum dazu ein, Migration mit einem einfühlsamen Blick zu betrachten – nicht durch Statistiken oder Grenzen, sondern durch die menschlichen Erfahrungen, aus denen sie besteht.

In einer Zeit, in der Fragen der Identität, der Mobilität und des Zusammenlebens einen wichtigen Platz in der öffentlichen Debatte einnehmen, erinnert »Objets Migrateurs« daran, dass hinter jedem Migrationsweg Leidenswege, Ängste, Erlebnisse, gute und schlechte Erinnerungen sowie bedeutungsvolle Gegenstände stehen.

Serge Wolfperger alias Wolf ist ein multidisziplinärer Künstler, der Regie, Schreiben und Fotografie verbindet.

Obwohl er vor allem für seine Dokumentationen, Kurzfilme und Musikmärchen bekannt ist, integriert er auch eine starke visuelle und fotografische Dimension in seine künstlerische Arbeit.

In der Kulturszene aktiv, arbeitet er regelmäßig mit Institutionen wie dem Théâtre National du Luxembourg (TNL) und dem Kulturzentrum neimënster zusammen. Zu seinen beachteten Werken zählen unter anderem Produktionen wie »L'île sauvage«, die Inszenierung von »L'Enfant-soldat née musique« und der Dokumentarfilm »Vers la lumière«.

Er ist zudem Teil des interdisziplinären Collectif Bombyx, einem 2017 von Pascale und Nathalie Noé Adam gegründetes Theaterensemble mit Sitz in Düdelingen.

»Objets Migrateurs« kann bis Sonntag, dem 25. Oktober im Dokumentationszentrum für Migration, Gare-Usines, Düdelingen besichtigt werden. Öffnungszeiten: Montag bis Mittwoch, 10 bis 16 Uhr, Donnerstag und Freitag, 10 bis 18 Uhr. Samstag und Sonntag, 15 bis 18 Uhr. Eintritt frei.

(peinture), Florence Everling (gravure), Josiane Ginter (sculpture), Florence Hoffmann (sculpture), Nora Juhasz (peinture), Marc Kohl (sculpture), Nathalie Lesure (sculpture), Patricia Lippert (peinture), Daniel Mac Lloyd (peinture), Luisa Maria Stagna (photographie),

Marc Soisson (installation), Raphael Tanios (peinture), Charl Vinz (gravure et dessin), Renée Weiler (céramique).

Informations pratiques

L'exposition sera visible aux dates suivantes : samedi 18 juillet et dimanche 19 juillet,

samedi 25 et dimanche 26 juillet.

Au rez-de-chaussée a été installé un espace convivial où il vous sera possible de prendre un café, un thé ou d'autres boissons softs. Cet espace a également été conçu comme

espace de repos et de lecture.

Le Château d'Aspelt, ou Uespelter Schloss, se situe au 37, Peiter Vun Uespelt-Strooss 5710 Aspelt, commune de Frisange.

Michel Schroeder

Photos Ming Cao

Le «Centre Culturel de Chine», Luxembourg, partenaire officiel de l'Expat City Rally

Le «Centre Culturel de Chine» à Luxembourg a participé récemment à l'Expat City Rally et, dans le cadre de cette manifestation, a proposé dans la Pink Zone dans la Vallée de la Pétrusse.

Le «Centre Culturel de Chine» proposait aux personnes intéressées de se vêtir en co-

stume traditionnel chinois et de poser avec l'adorable peluche panda. Ensuite, participantes et participants ont eu la possibilité de poursuivre leur parcours à travers la ville de Luxembourg et de découvrir des touches de culture chinoise, en chemin. Un très nombreux public a ainsi été ac-

cueilli au stand du Centre Culturel de Chine.

Pour l'édition 2026, organisée par Paperjam, tout le centre-ville de Luxembourg s'est transformé en une immense scène festive dédiée à la découverte, à la musique, à la gastronomie et aux échanges internationaux. Pour cette édi-

tion, le «Centre Culturel de Chine» à Luxembourg était l'un des partenaires officiels.

Merci de noter que l'exposition de céramiques contemporaines chinoises sera visible au «Centre Culturel de Chine» à Luxembourg au 3, boulevard Joseph II à Luxembourg jusqu'au 30 août. M.S



CCC Expat City Rally 2026

(Photos Centre Culturel de Chine - Luxembourg)