

Pit David expose jusqu'au 13 janvier au Cercle Munster

En parfaite harmonie avec les kachinas des Hopis



Pit David et son épouse



The buffalo



Hemis kachina waiting for the summer solstice



Kachina guards

Dans l'ambiance feutrée et le décor soyeux du Cercle Munster à Luxembourg-Grund, Pit David présente une belle collection de ses peintures.

Il est fort intéressant d'écouter les explications que donne l'artiste au sujet de son œuvre. La prochaine visite guidée de cette superbe exposition aura lieu le 13 janvier à 17 heures. Merci de réserver en adressant un mail à l'artiste pit.david@pt.lu ou en lui téléphonant: 691 98 28 21.

Cette exposition est flamboyante, c'est le moins que l'on puisse dire! En la visitant, vous découvrirez une centai-

ne de kachinas sous les trois aspects: les danses, les masques et leur symbolisme, les poupées.

Peintures aux accents ethniques et tribaux

Pit David vit et peint à Contern. L'artiste partage, avec le public, des œuvres narratives aux couleurs magiques. Cette véritable dévotion de Pit David pour la réalisation de peintures aux accents ethniques et tribaux a vu le jour à la suite d'une visite, avec son épouse, d'une réserve hopi, une tribu amérindienne, descendante des Anasazis, installée depuis plus de deux mille ans en Arizona.



Kachina World 1

L'artiste nous a raconté que dès son retour à la maison, il a commencé à peindre ses impressions des Hopi, ainsi que des kachinas.

Pour les Hopis, les kachinas sont des figures ancestrales qui jouent le rôle d'intermédiaire entre les hommes et le seul véritable Dieu, Awonwilona, inventeur de la vie et dont le soleil est le représentant visible.

Les grands espaces minéraux de l'Arizona

La magie de Pit David, on la retrouve, admirable et profonde, dans chacune de ses réalisations. Le don de cet ar-

tiste, c'est la ronde des couleurs, un concerto vibratoire, une éclairante fable, une merveilleuse danse de palette, jubilatoire!

Il parvient à retranscrire sur la toile les plus belles carnations d'ocre, de bleu, de jaune symbolisant les grands espaces minéraux de l'Arizona.

Chez Pit David, les kachinas, ces poupées rituelles, sont partout, dans son œuvre, dans sa maison. Partout il vous sera possible de ressentir leur souffle vital et apaisant. Également au Cercle Munster. Le public a pu voir et apprécier les œuvres de Pit Da-



Kachina masks

vid lors d'expositions à Esch-sur-Alzette, au Grand Théâtre, au Théâtre des Capucins, à Bourglinster, Walferdange, à la Fondation Valentiny, à Thionville, Trèves, Bitburg, au Hopi Cultural Center en Arizona. Il est artiste permanent à la Galerie Guy Pensa, à Algrange (France).

Une parfaite harmonie

Depuis toujours, les kachinas ont envoûté de nombreux artistes et écrivains, tels qu'Emil Nolde, Marcel Duchamps, André Breton, Max Ernst, André Malraux, Motherwell, Karel Appel, Horst Antes, Andy Warhol...pour ne citer qu'eux.

Mais le caractère inédit des peintures de Pit David parvient à transporter le spectateur loin dans l'espace et le temps, afin de découvrir, de rencontrer, de converser avec ces bienveillants esprits que sont les kachinas.

Pour l'artiste, elles sont bien autre chose que des artefacts amérindiens acquis par un européen curieux et passionné. Elles sont ses amies, ses protectrices, les vecteurs de son harmonie intérieure et l'unique thème de sa production picturale.

Michel Schroeder
Photos: Ming Cao



Happy Kachina



Kokopelli



Kachina World 2